

Entre la piedra y el mar

SPLIT



El final del viaje también puede ser una pausa.

Paseos entre palacios y plazas, momentos de recogimiento, mesas junto al Adriático y tiempo para descansar. Una guía para elegir cada día lo que más les apetezca, saliendo desde el Hotel Plaza Marchi Old Town.

14 pistas

12 min 06 s de audio

Rutas flexibles

Centro, mar y Marjan

A su ritmo

Sin agenda obligatoria

[Abrir la audioguía](#)

[Volver al hotel](#)

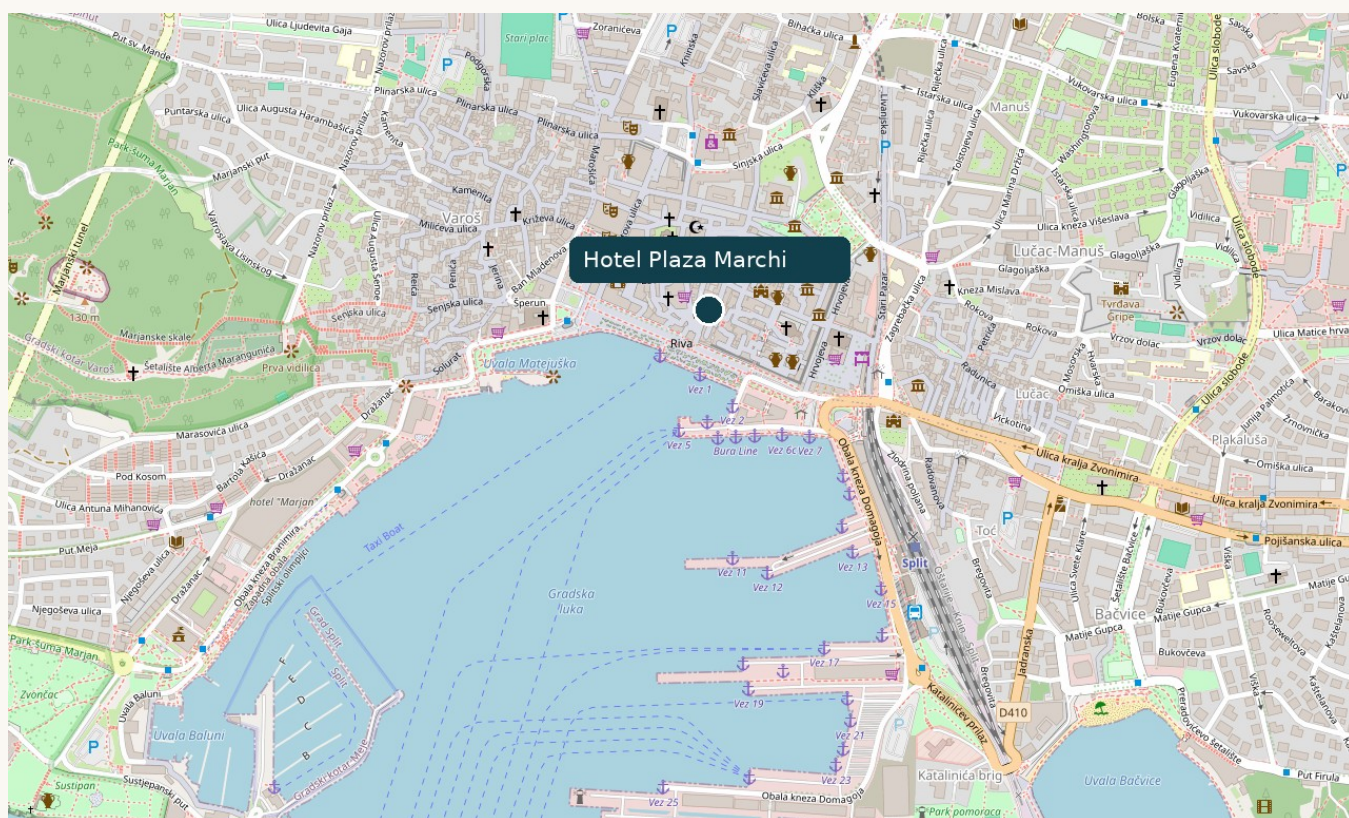
Fotografías reales · Mapas pulsables · Audios descargables

EMPEZAR AQUÍ

Su hotel y cómo orientarse

Plaza Marchi Old Town - MAG Quaint & Elegant Boutique Hotels

Mihovilova širina 1, 21000 Split. Está dentro del casco histórico, junto a la Plaza de la Fruta y a pocos pasos de la Riva y el Peristilo. Es una base muy práctica para salir, hacer una visita corta y volver a descansar.



Mapa de situación, con el hotel señalado. © OpenStreetMap contributors. No es un trazado de ruta.

[Hotel en Google Maps](#)
[Mapa turístico de Split](#)

Para salir y regresar: guarden la ubicación del hotel. Las callejuelas son peatonales; antes de un traslado, concreten con recepción dónde puede detenerse el vehículo. Contacto publicado por Turismo de Split: +385 98 432 083.

Los tiempos a pie de esta guía son aproximaciones de planificación. Dependen del recorrido, las escaleras, el ritmo y las paradas; no sustituyen las indicaciones del mapa.

TRES FORMAS DE DISFRUTAR SPLIT

Elijan el paseo de hoy

01 · Historia con calma

Hotel → Riva → subestructuras → Peristilo y catedral → Vestíbulo → Puerta de Oro → Pjaca → regreso.

Unas 2½-4 horas con pausas e interiores. Las distancias del centro son cortas. Prioricen la catedral y elijan los demás interiores según las ganas.

02 · Mar, café y descanso

Hotel → Riva occidental → San Francisco → Matejuška → paseo de la costa oeste. Sustipan, opcional.

Entre 1½ y 3 horas según las pausas y hasta dónde lleguen. Si solo quieren descansar, pueden quedarse en la Riva. Sustipan alarga el paseo.

03 · Vistas de Marjan

Hotel → Veli Varoš → primer mirador de Marjan → regreso. San Nicolás, como extensión.

Calculen 1½-2½ horas con descansos. Hay desnivel y escaleras. La subida es opcional; no hace falta llegar a la cima ni continuar hasta San Jerónimo.

Si solo les apetece una hora: Riva, Peristilo, exterior de la catedral y café en una plaza. También es una manera estupenda de conocer Split.

Escuchar la bienvenida

Una ciudad dentro de un palacio



Cómo empezó todo

El palacio de Diocleciano se construyó entre finales del siglo III y comienzos del IV. El complejo combinaba residencia imperial y recinto fortificado. Con el tiempo, sus estructuras se transformaron en viviendas, iglesias y comercios. El conjunto histórico pertenece al Patrimonio Mundial desde 1979.

Qué buscar mientras pasean

Miren cómo puertas, ventanas y terrazas se apoyan en muros antiguos. El palacio no es un edificio aislado ni un museo único: es parte de la ciudad. Sus calles públicas se recorren libremente; los interiores y monumentos visitables pueden tener entradas distintas.

Bajo las habitaciones del emperador

Las subestructuras son grandes salas abovedadas que sostenían las estancias superiores y servían de almacén. Su distribución ayuda a imaginar el palacio perdido. El pasaje central une el frente marítimo con el Peristilo; las salas de visita constituyen un recorrido adicional.

Idea práctica: si llueve, elijan este interior y una comida tranquila. Comprueben allí accesos, horarios y modalidades de entrada.

[Escuchar pista 03](#)[Ver ubicación](#)

Peristilo y catedral



La plaza del emperador

Las columnas del Peristilo enmarcaban uno de los espacios ceremoniales del palacio. Busquen la esfinge egipcia y observen los edificios de otras épocas que se integraron en el conjunto. Regresar con otra luz permite descubrir una plaza diferente.

De mausoleo a catedral

San Domnio ocupa el antiguo mausoleo de Diocleciano, convertido en iglesia en el siglo VII. Las puertas de madera tallada narran escenas del Evangelio. Su historia reúne memoria romana, arte cristiano y la devoción por los mártires de Salona.

La visita que priorizaríamos: el templo. El campanario es opcional y exige escaleras y comodidad con las alturas. Pueden quedarse abajo y disfrutar igualmente del conjunto. Durante el culto, mantengan silencio y respeten las zonas de oración.

[Escuchar Peristilo](#)[Escuchar catedral](#)[Ver ubicación](#)

Mirar hacia arriba



El Vestíbulo

La antigua antesala de los aposentos imperiales tiene exterior rectangular e interior circular. Sus nichos alojaron estatuas y la cubierta estuvo decorada con mosaicos. Hoy la abertura hacia el cielo crea una de las imágenes más especiales del palacio. Si coinciden con una actuación vocal, deténganse a escuchar.

Del templo al baptisterio

A pocos pasos, el templo de Júpiter se transformó en baptisterio cristiano. Merece la pena observar la portada esculpida, la bóveda de casetones y la escultura de San Juan Bautista, de Ivan Meštrović. Es una visita breve de pago; confirmen qué entrada necesitan.

Un detalle cultural: la klapa es el canto a varias voces de Dalmacia, reconocido por la UNESCO como patrimonio inmaterial. No hay que dar por seguras actuaciones en un lugar u horario concreto.

[Escuchar pista 06](#)[Ver ubicación](#)

Puertas, plazas y vida local



Puerta de Oro y Gregorio de Nin

La entrada norte comunicaba con Salona. Salgan para mirar la muralla y la gran estatua del obispo Gregorio de Nin, obra de Meštrović. El dedo brillante recuerda una tradición popular: tocarlo se asocia a la buena suerte.

Pjaca y Prokurative

En Pjaca, busquen el antiguo ayuntamiento gótico y el reloj de veinticuatro números. Más al oeste, las galerías y fachadas de Prokurative evocan la arquitectura veneciana. Son buenos lugares para sentarse y observar la ciudad.

Pazar y la Plaza de la Fruta

El mercado de Pazar, junto al lado oriental del palacio, permite asomarse a la vida cotidiana y los productos de temporada. Cerca del hotel, la Plaza de la Fruta ofrece otra parada breve. No hace falta convertir cada plaza en una visita larga.

[Escuchar Puerta de Oro](#)[Escuchar plazas](#)[Abrir Pjaca](#)

Una pausa espiritual, si apetece



San Francisco

En el extremo oeste de la Riva, esta iglesia y su monasterio conservan la memoria franciscana de Split. Su patrimonio incluye un crucifijo gótico y un claustro. Si están abiertos, pueden dedicarles una visita breve y recogida.

Nuestra Señora de la Salud

Gospa od Zdravlja, cerca del teatro, mantiene una devoción mariana ligada a los franciscanos y a familias procedentes de Bosnia. La tradición local atribuye a la Virgen protección en antiguas epidemias. El templo actual fue bendecido en 1937.

Un cierre tranquilo para la peregrinación

La catedral y estas dos iglesias permiten reservar unos minutos para agradecer el viaje. Pueden elegir solo una. El resto de la estancia puede ser mar, cafés, buena mesa y descanso. No se ha confirmado una celebración en español: si desean asistir a misa, pregunten por los horarios del día en recepción o en la propia iglesia.

[San Francisco](#)[Gospa od Zdravlja](#)[Escuchar pista 09](#)

Marjan: Split desde arriba



El primer mirador es suficiente

Desde Veli Varoš se sube hacia la primera terraza panorámica de Marjan. Reconocerán el campanario, el puerto y los tejados del casco antiguo. Si quieren una vista sin una caminata larga por la colina, pueden quedarse aquí y regresar.

Pequeñas iglesias entre naturaleza

San Nicolás, de 1219, se asocia al protector de los marineros. San Jerónimo, del siglo XV, aparece junto a antiguas celdas de ermitaños excavadas en la roca. Esta segunda visita queda más lejos y debe plantearse como una caminata adicional.

Para decidir antes de salir: hay pendiente y escalones. Lleven calzado cómodo y agua. Si prefieren un plan suave, cambien Marjan por Riva y Matejuška. La terraza del mirador puede ser una pausa si está abierta, sin contar con un servicio garantizado.

[Escuchar pista 10](#)[Ver ubicación](#)

MATEJUŠKA · COSTA OCCIDENTAL · SUSTIPAN · PISTA 11

El mar sin prisa



De las barcas al parque

Matejuška conserva la escala de un pequeño puerto pesquero. Continúen, si les apetece, por el paseo de la costa oeste y disfruten de las vistas hacia la ciudad. Sustipan es una extensión para quienes quieran seguir: un parque sobre el Adriático, ligado a un antiguo monasterio y al antiguo cementerio de Split.

Cómo lo haríamos

Un café en la Riva, paseo hasta Matejuška y decisión sobre la marcha. Si continúan hasta Sustipan, busquen un lugar donde sentarse. Calculen unos 25-35 minutos a pie desde el hotel hasta el entorno del parque, sin pausas y según el camino; pueden consultar un taxi para volver.

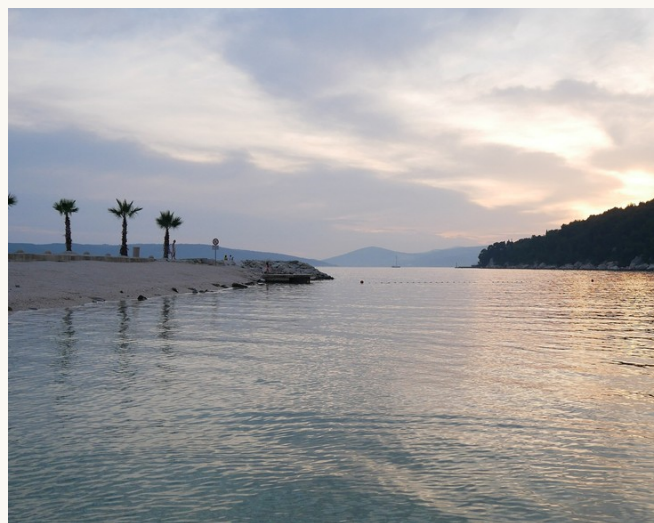
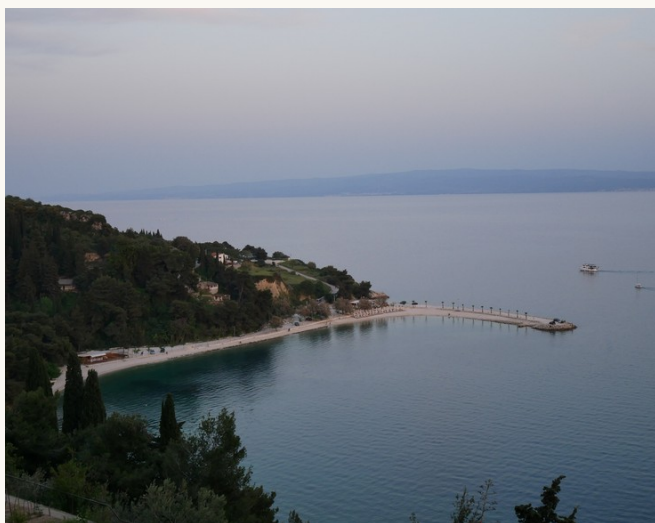
Las escaleras, pendientes puntuales y accesos del parque hacen que este paseo no deba presentarse como una ruta completamente accesible.

[Escuchar pista 11](#)

[Ver ubicación](#)

BAČVICE · FIRULE · KAŠJUNI · PISTA 12

Playa, paseo o simplemente vistas



Kašjuni, en dos momentos del día. Las fotografías muestran el lugar; no son una previsión del tiempo.

Bačvice: la opción urbana

Zona de arena y poca profundidad, a unos 15-20 minutos a pie del hotel. Es la playa asociada al picigin, un juego local de pelota. Buena para combinar un paseo corto y una pausa cerca del agua.

Firule: alargar el paseo junto al mar

Se puede continuar por la costa hacia esta zona y hacer una comida frente al Adriático. Desde el hotel, calculen aproximadamente 25-30 minutos a pie. Combina especialmente bien con Dvor.

Kašjuni: un plan de playa aparte

Bahía de guijarros al pie de Marjan. Si buscan descansar allí, un traslado evita convertir la salida en una caminata larga. En octubre, baño y servicios de playa dependen del tiempo y de la apertura del día.

Lleven toalla y una capa ligera. Los escaarpines pueden resultar útiles en guijarros. Si el mar no invita al baño, el paseo sigue mereciendo la pena.

[Escuchar pista 12](#)[Ver ubicación](#)

RECOMENDACIONES · PISTA 13

Seis mesas y cafés para elegir

Uje Oil Bar

Cocina dalmata y aceite de oliva entre las calles del palacio. Buena elección para probar sabores locales; consultar las degustaciones.

[Mapa](#)

Dominisova 3 · 3-5 min a pie

Brasserie on 7

Para brunch, almuerzo o una pausa larga frente a la Riva. Cómoda cuando apetece quedarse cerca del hotel y disfrutar del ambiente marítimo.

[Mapa](#)

Obala Hrvatskog narodnog preporoda 7 · 3-5 min

Konoba Fetivi

Taberna de cocina dalmata y pescado. Pregunten por el producto del día y cómo se cobra el pescado elegido. Recomendable reservar.

[Mapa](#)

Tomića Stine 4 · 6-8 min

Bokeria Kitchen & Wine

Una cena con ambiente, cocina mediterránea y vinos croatas. Su concepto toma inspiración del mercado de La Boqueria de Barcelona.

[Mapa](#)

Domaldova 8 · 4-6 min

Dvor

Para una comida especial en un jardín con vistas al Adriático, cerca de Firule. Ideal para combinar con paseo junto al mar; conviene reservar.

[Mapa](#)

Put Firula 14 · 25-30 min

Lvxor

Una pausa para tomar café contemplando el Peristilo. El escenario es el gran atractivo; miren la carta antes de sentarse.

[Mapa](#)

Kraj Sv. Ivana 11 · 2-3 min

Pulse el texto de cada lugar para abrir su web o ficha, y «Mapa» para llegar. Paseos orientativos desde el hotel. Carta, terraza y horarios pueden cambiar; consulten disponibilidad para cuatro personas.

MÁS ALLÁ DE LOS MONUMENTOS

Sabores, detalles y pequeños placeres



Qué preguntar en la carta

Crni rižot: risotto negro de sepia. Pašticada: carne cocinada lentamente, a menudo con ñoquis. Peka: preparación bajo una campana cubierta de brasas, que puede requerir encargo. También merecen atención el pescado del día, las verduras, el aceite de oliva y los vinos dálmatas.

Un café también forma parte del viaje

Elijan entre las vistas del mar en la Riva, la arquitectura del Peristilo o el ambiente de Pjaca. No hace falta llenar la tarde: una bebida, una conversación y observar la plaza pueden ser el mejor recuerdo de esta etapa.

Pequeñas cosas que llevarse

En Pazar o en tiendas del centro pueden buscar aceite de oliva, productos locales o un recuerdo hecho con cuidado. Comprueben procedencia, tamaños permitidos en el equipaje y condiciones de transporte si compran líquidos.

Escuchar sabores

PROPUESTA FLEXIBLE Y CONSEJOS PRÁCTICOS

Una estancia equilibrada

Llegada · bajar el ritmo

Después del traslado, dejen el equipaje y salgan a comer o a tomar algo cerca. Por la tarde: Riva, una vuelta por el Peristilo y cena próxima al hotel. No hace falta empezar con una subida ni con muchas entradas.

Día completo · elegir una mañana y una tarde

Mañana de casco antiguo: catedral y dos o tres paradas más. Almuerzo sin prisa. Por la tarde elijan un solo plan: paseo hacia Sustipan, Bačvice/Firule o primer mirador de Marjan. Añadan San Francisco o Nuestra Señora de la Salud solo si les apetece.

Salida · quedarse cerca

Desayuno tranquilo, última vuelta por las plazas y regreso al hotel con margen. Confirмен la hora de salida y el punto exacto de recogida con su documentación y recepción. Guarden el equipaje allí si el horario lo permite.

Si llueve o están cansados

Elijan un interior del palacio, una comida larga y descanso. El pavimento de piedra puede resbalar mojado. No necesitan contratar un barco o salir a una isla para disfrutar estos días; el propio centro ofrece suficiente variedad.

Para las iglesias: ropa respetuosa y silencio durante las celebraciones. Para caminar: calzado con buen agarre. Para usar la guía: móvil cargado, auriculares y los MP3 descargados con wifi. En el centro, cuenten con calles peatonales y algunos escalones.

Escuchar pista 14

Su audioguía, parada a parada

Pulse una pista para abrirla. Después toque reproducir. Pueden pausar, repetir o saltar a otra parada; el audio no se inicia automáticamente.

01	Bienvenida y salida desde el hotel	0:55
02	La Riva y el arte de hacer una pausa	0:46
03	El palacio y sus subestructuras	1:00
04	El Peristilo y la esfinge	0:49
05	La catedral de San Domnio	0:53
06	Vestíbulo y templo de Júpiter	0:51
07	Puerta de Oro y Gregorio de Nin	0:51
08	Pjaca y las plazas de Split	0:48
09	Un momento espiritual junto al mar	0:54
10	Varoš y el primer mirador de Marjan	0:50
11	Matejuška y Sustipan: el lado tranquilo	0:50
12	Bačvice, Firule y una pausa de playa	0:49
13	Sabores dálmatas y dónde sentarse	0:54
14	Cómo disfrutar la estancia sin llenarla de planes	0:56

Sin conexión: descarguen los MP3 o el audio completo antes de salir. El PDF guardado y los audios descargados funcionan sin internet; los mapas y la web sí necesitan conexión. Si WhatsApp no abre un botón, usen un lector de PDF y el navegador.

[Abrir todos los audios](#)[Audio completo MP3](#)

Fuentes y créditos

Las propuestas de paseo y los tiempos son orientativos. Horarios de visita, misas, tarifas, mesas y accesos pueden variar. Esta guía no incluye reservas, entradas ni comidas.

[UNESCO · núcleo histórico](#)

[Visit Split · palacio](#)

[Visit Split · subestructuras](#)

[Visit Split · Peristilo](#)

[Visit Split · catedral](#)

[Visit Split · Vestíbulo](#)

[Visit Split · templo de Júpiter](#)

[Visit Split · Puerta de Oro](#)

[Visit Split · Pjaca](#)

[Visit Split · Prokurative](#)

[Visit Split · Riva](#)

[Visit Split · San Francisco](#)

[Franciscanos · Gospa od Zdravlja](#)

[Visit Split · iglesias de Marjan](#)

[Visit Split · Sustipan](#)

[Visit Split · playas](#)

[Visit Split · gastronomía](#)

[Hotel · dirección y contacto](#)

[UNESCO · canto klapa](#)

[Mapa · OpenStreetMap](#)

Fotografías reales · Wikimedia Commons

[Vista desde Marjan · SchiDD · CC BY-SA 4.0](#)

[Panorámica de la Riva · Gordocro · Public domain](#)

[Peristilo · TimeTravelRome · CC BY 2.0](#)

[Campanario de la catedral · Sumit Surai · CC BY-SA 4.0](#)

[Vestíbulo · Sumitsurai · CC BY-SA 4.0](#)

[Prokurative · Ballota · CC BY 3.0](#)

[Gregorio de Nin · Michael Newman · CC BY 3.0](#)

[San Francisco · Bernard Gagnon · CC BY-SA 4.0](#)

[Sustipan · Zvone00 · CC BY-SA 4.0](#)

[Kašjuni \(vista alta\) · Zvone00 · CC BY-SA 4.0](#)

[Kašjuni al atardecer · Zvone00 · CC BY-SA 4.0](#)

[Paseo de la Riva · SchiDD · CC BY-SA 4.0](#)

Imágenes redimensionadas y, cuando lo requiere el encuadre, recortadas. Las licencias indicadas se mantienen para cada fotografía. Los enlaces de esta página permiten abrir las fuentes y los créditos originales.

Textos, selección y diseño: Velasco Travel Agency. Audio generado con voz sintética en español de México. La narración está disponible por escrito en la audioguía web.